

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5 «Березка»
г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

Принята
на Педагогическом
совете
№ 1 от 24.08.2017г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №5

М. В. Николенко
25.08.2017г

Рабочая программа
по организации деятельности в старшей группе (5-6 лет)
(разработана на основе примерной образовательной программой дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Составитель: Н. С. Курамшина

г. Пролетарск
2017 г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

I. РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста

II. РАЗДЕЛ - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе в соответствии с образовательными направлениями

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

III. РАЗДЕЛ — ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников

3.3. Организация жизнедеятельности в старшей разновозрастной группе

3.3.1. Режим дня

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в старшей разновозрастной группе

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Литература

I РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста является нормативным документом воспитателя и условием реализации образовательной программы МБДОУ №5. Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе федеральных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устава МБДОУ № 5
- Положения о рабочей программе МБДОУ №5

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию образовательного процесса в старшей разновозрастной группе в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, т.е. 9 часового пребывания ребенка в детском саду с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная и формируемая части. Обязательная часть программы составляет 60% от ее общего объема; формируемая часть - не более 40 %.

Программа характеризует целостную модель детей, психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшей разновозрастной группы и определяет комплекс основных психолого-педагогических характеристик данного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Содержание обязательной части Программы реализуется посредством примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2016. - 368 с, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшей группы в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание формируемой части программы формирует у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Формируемая часть программы реализуется в ходе посещения изостудии, проведения досугов, праздников и др. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства микросоциума МБДОУ.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность осуществляется в индивидуальной, подгрупповой и

групповой формах .

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель - содействие воспитанию позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи воспитания и развития детей шестого и седьмого года жизни

- Оптимизировать работу по физическому развитию детей, укреплению физического и психического здоровья детей с учетом климатических условий и географического расположения дошкольного учреждения.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям, детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре на основе интеграции федерального и регионального содержания в системе образования Донского края.
- Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей с учетом приоритетного направления развития.
- Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать интерес к жизни своей страны, к истории, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей посредством реализации содержания основной программы и приобщения к истокам Донского края.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, охраны и укрепления здоровья.

Рабочая программа сформирована с учетом принципов ФГОС дошкольного образования, примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2016. - 368 с

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципиальные основы программы включают **ряд подходов.**

Эколого-культурный подход в личностно-ориентированном образовании (личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта; признание его ценностью всего образовательного процесса). Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности. При этом ребёнок не

пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается **на следующих принципах**, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

Принцип культуросообразности, выстраивающий содержание программы, направлен на последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработку на этой основе ценностных ориентации и смыслов в процессе приобщения к миру Донского края и родного города.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, построить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии

игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний), из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-**

логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Дети 7-го года жизни. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые

детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения детьми Программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в старшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами</p>
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли.</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p>

	<p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15 - 25 минут
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Знает о современных профессиях взрослых, занятых в промышленности и сельском хозяйстве родного города (мебельщик, водитель автомобиля, рабочий, агроном и др.), исторически сложившемся труде людей родной земли (казак - земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод)</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p>

	<p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая медицинская помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности</p>
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе,</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для</p>

<p>других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>общества их труд. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного хутора - Уютный, страны, ее столицы</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Может рассказать о своем родном хуторе - Уютный, назвать улицу, на которой живет.</p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	
<p>Владение речью как средством общения и культур</p>	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника</p>
<p>Обогащение активного словаря</p>	<p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Пользуется словами, используемыми в обиходе людей.</p>

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
Развитие речевого творчества	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с - ц, ш - ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Демонстрирует интонационную выразительность речи
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов, П.В. Лебедев и их произведения. Знает и использует в речи пословицы, присказки
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания,

	<p>обрывания бумаги.</p> <p>Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде.</p> <p>Умеет создавать узоры по мотивам Донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта. Знает современных донских художников и их картины</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Понимает, что творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые</p>

	мотивы поведения героев произведения
<i>Физическое развитие</i>	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Умеет кататься на самокате</p>
Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 - 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие</p>
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
Овладение подвижными играми с правилами	<p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Играет в любимые игры</p>
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры</p>
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в	<p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p>

<p>питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня</p>
---	---

II РАЗДЕЛ - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе в соответствии с образовательными направлениями

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
Формирование готовности к совместной	Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

<p>деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории.</p> <p>Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать</p>

подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к стреланию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость.

Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Знакомить с трудом людей х. Уютный.

Развивать желание выполнять посильные трудовые поручения

	вместе со взрослыми или с их помощью
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду,</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком, твердыми предметами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (вызов пожарной охраны и спасателей), «02» (вызов полиции), «03» (вызов скорой медицинской помощи). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Правила безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая медицинская помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности</p>

<p>мотивации</p>	<p>исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.)</p>
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве</p>	<p>Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно</p>

подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать представление о том, что

утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда "пришел" стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка

	<p>природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>
<p>Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к малой Родине - Донскому краю. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Донского края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и Гербом России, мелодией гимна. Познакомить с флагом и гербом Ростовской области, Пролетарского района. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. О том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой</p>

Речевое развитие

<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить речевые высказывания</p>
<p>Обогащение активного словаря</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Обогащать словарь детей словами, обозначающими предметы быта, одежды, культуры, архитектуры, используемыми в обиходе донских казаков</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p>

	<p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием</p>
Развитие речевого творчества	<p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з,с-ц,ш-ж, ч-ц,с-ш,ж-з,л-р. Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению</p>
Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p>Обучать детей звуковому анализу слов.</p> <p>Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.</p> <p>Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.</p> <p>Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.</p>

	<p>Учить обследовать звуковую структуру слова. Научить детей пользоваться звуковой схемой слова. Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие. Ознакомление со слоговым строением слова. Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Ознакомление со словесным составом предложения</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой или смотреть спектакль).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).</p> <p>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными</p>

способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным семикаракорским декоративным искусством, *Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской, семикаракорской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)*.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из

глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать

	<p>одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения -из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).</p> <p>С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p>
<p>Формирование</p>	<p>Учить выделять, называть, группировать произведения по</p>

элементарных представлений о видах искусства

видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах донских художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты - красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать

	<p>себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам,</p>

	<p>танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</p>	<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на</p>	<p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25 - 30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Привлекать дошкольников к активному участию в</p>

<p>развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>коллективных играх, развлечениях, соревнованиях во время физкультурных досугов и праздников</p>
<p>Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны</p>
<p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при</p>	<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать</p>

<p>формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке</p>
---	---

**Планирование деятельности в старшей разновозрастной группе
в соответствии с образовательными направлениями**

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад», «Транспорт», «Путешествие по городу», «Магазин»	«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растёт?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», «Не ошибись», «Моё облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи», «Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож - не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа»
Октябрь	«Транспорт», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Почта»	«Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка,

		остановись», «Где что можно делать?», «Каким это бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чём я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает, не бывает», «Найди пару», «Охотник», «Лесник»
Ноябрь	«Поликлиника», «Строительство», «Транспорт», «Магазин»	«Найди пару», «Охотники», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты?», «Да - нет», «Летает - не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) лета-ет», «Что это за птица?», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает - не бывает», «Кто где живёт?», «Доскажи словечко», «Птицы», «Не зевай (птицы)»
Декабрь	«Больница для зверей», «Семья», «Мастерская Деда Мороза», «Библиотека»	«Похож - не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», «Отгадай-ка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает»
Январь	«Детский сад», «Парикмахерская», «Магазин одежды», «Путешествие по России»	«Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно»
Февраль	«Военные учения», «Скорая медицинская помощь», «Строительство», «Театр», «Пожарные на учении»	«Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать по-другому», «Каким это бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает - не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что не верно?», «Кто найдёт короткое слово», «Вспомни разные слова», «Какое время года», «Какой, какая, какое», «О чём я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чём ещё так говорят», «Что это значит?»
Март	«Семья», «Строительство», «Хохломские мастера»,	«Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охотник», «Расскажи без слов»,

	«Аптека»	«Придумай сам», «Моё облако», «Похож - не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает - не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)»
Апрель	«Космическое путешествие», «Семёновские мастера», «Поликлиника», «Детский сад, кукольный театр»	«Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает - не летает», «Похож - не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадайка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (растения)», «Отгадайте, что за птица?», «Исправь ошибку»
Май	«Подводная лодка», «Путешествие по реке», «Строительство, цирк»	«Моё облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит в природе?», «Летает - не летает», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что это за птица?», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки»

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества в старшей разновозрастной группе

Месяц	Формы организации	Задачи и содержание деятельности	
Сентябрь	Дежурство	Закреплять умение накрывать на столы, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилки - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, всё ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на	На участке. Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение

		стульях, состояние кроватей после их уборки детьми	
Октябрь	Дежурство	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту	На улице. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу
Ноябрь	Дежурство	Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Сметать крошки с пола щёткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией	
	Поручения	В помещении. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчёски, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнате	На улице. Сгрести опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки
Декабрь			
	Поручения	В помещении. Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец	На улице. Убирать снег. Освободить от снега постройки
Январь	Дежурство	Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зелёный корм птицам. Посадка бобовых растений для наблюдения	
	Поручения	В помещении. Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определённом порядке	На улице. Сгрести снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей

Февраль	Дежурство	Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о зиме	
	Поручения	В помещении. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку	На улице. Подкармливать птиц. Вozить снег на грядки и цветники
Март	Дежурство	По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий по рисованию. Сеять зерно на зелёный корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду	
	Поручения	В помещении. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чём-либо и сообщать воспитателю	На улице. Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком
Апрель	Дежурство	Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами и посадками, черенкование комнатных растений	
	Поручения	В помещении. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей	На улице. Убирать участок, веранду, постройки
Май	Дежурство	Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о весне	
	Поручения	В помещении. Высевать зерно на зелёный корм. Делать поделки, игрушки в подарок малышам	На улице. Поливать участок из леек

Художественный труд

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-погремушки. Художественное конструирование из различных материалов. • Разноцветные волчки. Художественное экспериментирование. • Соломенный бычок. Конструирование из соломы (травы, шерстяных ниток, тонких бумажных полосок). • Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки. Лепка

	конструктивным способом
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Берестяные туеса. Художественное конструирование-экспериментирование. • Портреты и сюжеты. Декоративно - оформительская деятельность (коллаж из осенних листьев). • Подносы из Жостово. Декоративно-оформительская деятельность (коллаж из лепестков осенних цветов и листьев). <p>4. Нарядные бусы от бабушки Лукони. Художественное конструирование экспериментирование</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Румяные заплетушки от бабушки Ладушки (рогалики, плетёнки, хворост). Тесто-пластика. • Щи хлебать, да плясовую играть. Декоративно-оформительская деятельность по мотивам хохломской росписи. • Доски не простые - весёлые, расписные. Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи. • Балабешки и матрёшки (дружная семейка). Папье-маше и декоративно-оформительская деятельность
Декабрь	<p>Наша кузница. Экспериментирование с металлом и фольгой.</p> <p>Праздничная наковальня (ёлочные игрушки). Художественное экспериментирование и моделирование.</p> <p>Игрушки и украшения из проволоки. Художественное экспериментирование и моделирование.</p> <p>Морозные украшения и угощения</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пряничные человечки. Тесто-пластика по народным мотивам. 2. Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом). 3. Изразцы и пряники. 4. Лубочные картинки
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мягкие бусы. Дизайн-деятельность в технике «валяние». 2. Тёплые игрушки (мякиши). Моделирование из рукавичек, перчаток, носков, клубков ниток. 3. Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик). 4. Мартинички и мэрцишоры (знакомство с болгарской и молдавской культурами). Декоративно-оформительская деятельность
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изящный коллаж с кружевом и пуговицами. Декоративно-оформительская деятельность. 2. Кукла Бессонница (текстильная скульптура). Художественное конструирование из мягких материалов. 3. Сказочный батик (контурный). Декоративно-оформительская деятельность. 4. Кружевная бабочка. Вязание крючком цепочки из воздушных петель.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писанки «Солнечный луг» и «Ветки - ягоды». Декоративно-оформительская деятельность. 2. Аранжировки «Разноцветные стайки» (моби́ли). Декоративно-оформительская

	<p>деятельность.</p> <p>3.Плетёные коврики «Солнышко». Плетение из лент, тесьмы, верёвок на рамах.</p> <p>4.Мозаика «Весенние картинки». Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток</p>
Май	<p>1.Инсталляция «Мировое дерево». Декоративно-оформительская деятельность.</p> <p>2.Воздушные игрушки (вертушки, самолётики, змеи, шары). Конструирование из бумаги.</p> <p>3.Зонтики «Цветущий луг», «Звёздное небо», «Купол небесный» и «Чаша Земли». Декоративно-оформительская деятельность.</p> <p>4.Весенний венок (конец -делу венец). Конструирование цветов и плетение венков</p>

Познавательное развитие

Месяц	Тема
Ребенок и окружающий мир	
Сентябрь	Золотая осень. Что летом родится, зимой пригодится.
Октябрь	Деревья и кустарники нашего двора. Царство растений - грибы. Домашние животные
Ноябрь	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?». Домашние животные: лошадь, коза. Куда улетают птицы? Экскурсия в парк. Как звери готовятся к зиме?
Декабрь	Проказы матушки-зимы. Животный мир нашего края. Вода в жизни человека. У меня живет щенок
Январь	Животный мир полярных районов Земли. Экскурсия в парк. Кто живет на подоконнике?
Февраль	О характерных способностях января и февраля. Наши друзья - пернатые. Куда исчез снеговик? Знакомьтесь: ёж
Март	Признаки начала весны. Знакомьтесь: лягушка. Ягода - малина. Домашние птицы
Апрель	Эти удивительные насекомые. Покорение космоса. День Земли. Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья
Май	Цветущая весна. Цветущий луг. Лес - это богатство. Лето красное пришло. Степь привольная
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	
Сентябрь	Счёт предметов. Ориентировка в пространстве. Счёт предметов. Величина. Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. Группы предметов. Счёт
Октябрь	Счёт предметов до 6. Счёт предметов до 7. Счёт предметов до 8. Счёт предметов до 9
Ноябрь	Счёт предметов до 10. Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.

	Сравнивание групп предметов. Деление предметов на несколько равных частей
Декабрь	Порядковый счёт до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. Порядковый счёт до 7. Порядковый счёт до 8. Порядковый счёт 9
Январь	Порядковый счёт до 10. Порядковый счёт до 10. Дни недели. Сравнивание предметов по величине и цвету. Сравнивание предметов по величине (длине, ширине, высоте)
Февраль	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. Понятие «мерка». Уравнение групп предметов разными способами
Март	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник. Геометрические фигуры. Геометрические фигуры: круг, овал. Составление узора из геометрических фигур
Апрель	Ориентировка в пространстве. Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). Создание геометрических узоров. Части суток: утро, день, вечер, ночь
Май	Использование понятий «сначала, потом, раньше». Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Использование понятий «сначала, потом, раньше». Порядковые числительные

Речевое развитие

Развитие речи

Сентябрь	Рассказ на тему «Наши игрушки». Стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето». Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?». Рассматривание картины И. Левитан «Березовая роща»
Октябрь	Рассматривание и рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень». Составление рассказа по картине «Семья». Пересказ В. Чаплина «Лес осенью». Составление рассказа «Много у бабушки с нами хлопот»
Ноябрь	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». Пересказ сказки «Лиса и рак». Составление рассказа «Дары природы»
Декабрь	Составление рассказа «Игры зимой». Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]. Рассказ по картине «Ежик». Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
Январь	Поговорим с игрушками. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». Составление рассказа по картине В. Васнецова «Богатыри». Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»
Февраль	Рассказ «Мой любимец». Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. Беседа о Дне защитника Отечества. Рассматривание и рассказ по картине И. Шишкина «Зима»
Март	Беседа о Международном женском дне. Составление рассказа «Здравствуй, мамочка моя!». Рассказ по картине «Лошадь с жеребенком». Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»

Апрель	Рассматривание и рассказ по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Составление рассказа на темы сказок. Беседа о Дне космонавтики. Рассказ «Как мы побывали на почте»
Май	Пересказ украинской народной сказки «Колосок». Составление рассказа «Как трудятся мои родители». Рассказ по картине «Строим дом». Составление творческого рассказа о весне
Художественная литература	
Сентябрь	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение]. Пословицы о дружбе. Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря - океаны» (заучивание]. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (чтение]. Пословицы и поговорки. П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказ)
Октябрь	В. Драгунский «Друг детства» (чтение). Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки. Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказ). Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных
Ноябрь	А. Линдрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы). И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе. Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказ). Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)
Декабрь	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказ). С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения. Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказ). Новогодний калейдоскоп стихов
Январь	С. Городецкий «Котенок» (чтение). Песенки и потешки о природе. М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме. Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказ). Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)
Февраль	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение). А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» (чтение). Я. Аким «Моя Родина». Русская народная сказка «Сивка - Бурка» (рассказ). Л. Толстой «Косточка» (чтение)
Март	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение). И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне. Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказ). «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К.Я. Эрбена (чтение)
Апрель	М. Москвина «Кроха» (чтение). Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказ). Устное народное творчество
Май	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение). А. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание). Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение). Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказ)

Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
-------	-----------	-------	------------

<p>Сентябрь</p>	<p>Диагностика. Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом). Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета). Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</p>	<p>Диагностика. Лепка предметная «Весёлые человечки» (мальши и малышки). Лепка предметная «Наши любимые игрушки». Лепка сюжетная «Собака со щенком». Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»</p>	<p>Диагностика. Аппликация из бумаги «Весёлые портреты». Аппликация силуэтная с элементами рисования «Наш город» (коллективная работа). Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города»(коллективная композиция). Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки». Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени). Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые глиняные, расписные». Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки»</p>	<p>Лепка предметная из солёного теста «Осенний натюрморт». Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья». Лепка сюжетная «Кто под дождем промок». Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки»</p>	<p>Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма». Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж). Аппликация «Цветные зонтики». Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» (портреты, букеты)</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома». Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка». Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы». Рисование декоративное «Расписные ткани»</p>	<p>Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка». Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...». Лепка-экспериментирование «Глиняный ляп». Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего</p>	<p>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые берёзы». Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишка-трусишка и храбришка». Аппликация с элементами рисования (по замыслу)</p>

		себе жара!»	«Жила-была конфета». Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»
Декабрь	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном». Рисование декоративное «Волшебные снежинки». Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки». Рисование с натуры «Еловые веточки»	Лепка из пластилина «Снежный кролик». Лепка из солёного теста «Звонкие колокольчики»	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках». Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют». Аппликация с элементами конструирования «Елочки-красавицы»
Январь	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, начинаем календарь». Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб». Рисование по замыслу «Весёлый клоун»	Лепка коллективная «Оленья упряжка» Лепка сюжетная «Зимние забавы». Лепка коллективная «На арене цирка»	Аппликация сюжетная «Лесные звери зимой» Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом». Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»
Февраль	Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома). Рисование по замыслу «Фантастические цветы». Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет». Рисование по представлению «Милой мамочки портрет»	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике». Лепка по замыслу «Ходит Дрёма возле дома». Лепка предметная из глины «Кружка для папы». Лепка угощений из сдобного теста «Крямнямчики»	Аппликация ленточная «Дружные ребята». Аппликация «Банка варенья для Карлсона». Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы». Аппликация коллективная «Весенний букет» (настенный букет)
Март	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!». Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет». Рисование декоративное на объёмной форме «Водоноски-франтики».	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!». Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы». Лепка декоративная по мотивам народной	Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!». Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной

	Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо»	пластики «Водоноски у колодца». Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковёр»	бумаги «Башмак в луже». Аппликация сюжетная «А водица далеко, а ведёрко велико...». Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»
Апрель	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...». Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука». Рисование на камушках по замыслу «Превращение камешков»	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...». Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...». Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах». Лепка коллективная из пластилина «Топают по острову слоны и носороги». Лепка с природы «Чудесные раковины»	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...». Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов». Аппликация коллективная «Заморский натюрморт». Аппликация из ткани «Наш аквариум»
Май	Рисование-экспериментирование «Зелёный май» (краски весны). Рисование предметное «Радуга-дуга». Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Аппликация коллективная «Цветы луговые». Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.

Формируемая часть содержания дошкольного образования

Цели и задачи реализации Программы

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Формируемая часть содержания дошкольного образования реализуется с использованием «Комплексно тематического планирования и средства обучения» (см. стр.107-114 «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-

7 лет - И.А.Лыкова М.: «Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011, с-143).

Цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Принципы и подходы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: «принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

«принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

«принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

«принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту»;

принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

«принцип развивающего характера художественного образования»;

«принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей»;

«принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом».

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

«принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом»;

«принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов»;

«принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности»;

«принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности»;

«принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)»;
 «принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта»;
 «принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений»;
 «принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа»;
 «принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)».

III РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению МБДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, умывальная, раздевальная комнаты.

Площадь группового помещения составляет 48 кв. м, на одного ребенка приходится 2 кв. м.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке группы расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, имеется одна спортивная площадка для игр в баскетбол, волейбол, метания в цель, малые архитектурные формы, цветники.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Методические материалы

Образовательная область (направление)	Методические материалы
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	
- нравственное воспитание; - коммуникативная	Ребенок в социуме / под общ. ред. Р.М. Чумичевой. - Ростов н/Д., 2005

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовое воспитание; - безопасность 	
<i>Познавательное развитие:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - ФЭМП; - конструирование; - ознакомление с окружающим миром; - нравственное воспитание 	Перспективно-тематические планы. Методические рекомендации, конспекты и планы.
<i>Речевое развитие:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - реализация речевых задач; - творческое развитие; - ознакомление с художественной литературой; - предпосылки обучения грамоте 	Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - художественное творчество; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыка 	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Методическое обеспечение к программе дошкольного образования «Гармония». Лыкова И.А. Цветные ладошки. Слуцкая СИ. Танцевальная мозаика
<i>Физическое развитие</i>	
	Методическое обеспечение к программам дошкольного образования «Физическая культура для дошкольников» Л.Д. Глазырина,

Средства обучения и воспитания старших дошкольников

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - нравственное воспитание; - коммуникативная деятельность; - трудовое воспитание; - безопасность 	<ul style="list-style-type: none"> - Герб, флаг России, Ростовской области, Пролетарского района - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

	<ul style="list-style-type: none"> - семейный альбом; фотографии; - ПДД: дидактические игры, настольно-печатные «Это надо знать», «Дорожные знаки - соответствия», «Правила дорожного движения», «Тем, кто ходит в детский сад», игровой коврик «Безопасный городок», демонстрационный материал «Учим дорожные знаки, «Уроки безопасности», «Путешествие на зелёный свет», обучающий стенд «В гостях у Светофорика», деревянный конструктор «Я соблюдаю ПДД», сюжетно-ролевая игра «Юные инспекторы движения», «Водители специализированных машин». Пожарная безопасность: <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература: Л. Санкина «Сказка о спичке и добром огне», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Сказка о том, как огонь с человеком подружился», Б. Житков «Дым», П. Дзюба «Газ тоже бывает опасным», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Спецтехника», «Кому что нужно для работы», «Опасные предметы», «Какой бывает огонь», «Четвёртый лишний», «Угадай, какой предмет задан»; - атрибуты для инсценировок «Кошкин дом», «Путаница», противогазы, огнетушители, каски, топоры для сюжетно-ролевых игр; сюжетные картинки для демонстрации «Огонь - друг, огонь - враг», пожарные машины
--	--

Познавательное развитие:

<ul style="list-style-type: none"> - ФЭМП; - конструирование; - ознакомление с окружающим миром; - нравственное воспитание 	<p>Муляжи овощей, фруктов и другие игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», и др., легкий модульный материал; - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
--	--

Речевое развитие:

<ul style="list-style-type: none"> -реализация речевых задач; -творческое развитие; -ознакомление с художественной литературой; 	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие
--	---

- предпосылки обучения грамоте	животные»), репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки
Художественно-эстетическое развитие:	
-художественное творчество; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); -музыка	Произведения живописи, музыки отечественных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жостовская роспись, дымковская, гжельская, семиракакорская посуда); -музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); -сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; -театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы-перчатки, бибабо, куклы-марионетки; -наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; -звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник
Физическое развитие	
	Спортивные игрушки: -направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); -содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); -предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг)

3.3. Организация жизнедеятельности в старшей группе

3.3.1. Режим дня

Режим дня старшей группы составлен с расчетом на 10,5-часового пребывания ребенка в детском саду. Режим дня в МБДОУ строится с учетом сезонных изменений, обусловленных континентальным характером климата с умеренно жарким летом и с умеренно холодной зимой. Характер климата проявляется также и в резких колебаниях температур и низкой относительной влажностью воздуха. К неблагоприятным явлениям природы относятся: ветра, морозы, заморозки, пыльные бури, град, метели, ливни и т.п.

В среднем за год преобладают ветра восточных направлений. С западными ветрами в холодную часть года связано потепление, с восточными и юго-восточными - суховеи. Средняя годовая скорость ветра - 3,8 м/с. В зимнее время сильные ветра сопровождаются интенсивными метелями, а в весеннее время вызывают пыльные бури, что обусловлено гибким режимом дня, адаптированным к различным погодным условиям. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе,

сокращается число непосредственно организованных видов деятельности; при наличии условий некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика). При температуре воздуха не ниже +20°C утренний прием детей ведется на улице. Физкультурные занятия старших дошкольников проводятся на улице при температуре воздуха до +20°C, соблюдая при проведении занятий п. 2.12.3, 2.4.1.1249-03 СанПиН.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Прием детей, осмотры, игры, дежурства	7 ³⁰ – 8 ¹⁵	7 ³⁰ – 8 ¹⁵
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ – 8 ²⁵	8 ¹⁵ – 8 ²⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ - 8 ⁵⁰	8 ²⁵ -- 8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰
Непосредственно образовательная деятельность	9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵
Игры, подготовка к прогулке	10 ⁰⁰ - 10 ²⁰	9 ²⁵ - 9 ⁴⁰
Прогулка	10 ²⁰ – 12 ²⁵	9 ⁴⁰ – 12 ²⁰
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 ²⁵ - 12 ⁴⁵	12 ²⁰ - 12 ³⁰
Обед	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁰	12 ³⁰ – 12 ⁵⁰
Подготовка ко сну	13 ¹⁰ - 13 ²⁰	12 ⁵⁰ - 13 ¹⁰
Дневной сон	13 ²⁰ - 15 ⁰⁰	13 ¹⁰ -- 15 ¹⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ - 15 ²⁵	15 ¹⁰ - 15 ²⁵
Полдник	15 ²⁵ — 15 ⁴⁰	15 ²⁵ - 15 ⁴⁰
Чтение художественной литературы		15 ⁴⁰ - 16 ⁰⁰
Непосредственно образовательная деятельность	Занятия по интересам	
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15 ⁴⁰ - 16 ²⁰	15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁵
Прогулка, уход детей домой	16 ²⁰ – 18 ⁰⁰	16 ⁰⁵ – 18 ⁰⁰
График сквозного проветривания:	7 ³⁰ - 7 ⁴⁰ 11 ³⁰ – 12 ⁰⁰ 16 ²⁰ - 17 ³⁰	10 ⁵⁰ – 11 ⁵⁵ 16 ¹⁵ -- 17 ¹⁵
График выдачи продуктов: завтрак обед полдник	8 ¹⁵ 12 ³⁵ 15 ¹⁵	08 ¹⁵ 12 ³⁰ 15 ²⁵
График кварцевания:	11 ⁰⁰ - 11 ³⁰	11 ⁰⁰ - 11 ³⁰

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Две недели сентября отведено на входную диагностику, затем осуществляется образовательная деятельность.

Диагностика детей проводится в индивидуальной или фронтальной форме. Освоение образовательных программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённого государственными требованиями].

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

Познавательное развитие - ребенок и окружающий мир, ФЭМП, конструирование.

Речевое развитие - развитие речи, чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка.

Физическое развитие - физическая культура.

Перечень видов непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе

(учебная нагрузка при пятидневной неделе)

Виды деятельности	Количество занятий в неделю
	ст гр
	25 мин
Познавательное развитие	
Ребенок и окружающий мир:	0,5
<i>Предметное окружение. Явления общественной</i>	<i>1 в месяц</i>

<i>жизни</i>	
<i>Природное окружение. Экологическое воспитание</i>	<i>1 в месяц</i>
РЭМП	0,5
Конструирование и ручной труд	0,5
Речевое развитие	
Развитие речи и художественная литература	1
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыкальное	2
Физическое развитие	
Физкультурное	2/1(в)
Итого в неделю	10
Итого в месяц	40

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16.

В инвариантной части учебного плана ОД составляет не более 60 %.

Согласно плану, вариативная (модульная) часть составляет около 40% и включает региональный компонент содержания, занимательную деятельность в соответствии с интересами и потребностями детей.

На всех видах ОД, которые проводятся по подгруппам, предусмотрены 10-минутные динамические паузы. За это время дети переходят из одного помещения в другое, выполняют упражнения на релаксацию и снятие напряжения, на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика), самомассаж пальцев, кистей рук под руководством воспитателей и педагогов-специалистов детского сада.

Образовательная деятельность старшей групп осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре, музыке, художественному творчеству.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Модель реализации образовательных направлений в течение дня.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	Деятельность познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Игры на развитие воображения	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Конструктивная деятельность
3.	Речевое развитие	Речевая деятельность. Рассматривание картин и составление описаний и повествований. Составление загадок. Составление сказок. Заучивание стихотворений. Пересказ литературных текстов. Словесные игры. Подготовка к освоению грамоты	Чтение сказок, литературных произведений. Индивидуальная работа. Сюжетные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию. Эстетика быта. Экскурсии	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

	<p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутки на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
--	--	--

3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в старшей группе

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

1. Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

2. Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.

3. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

4. Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

5. Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «НА Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Мама, папа, я - спортивная семья».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	15 августа -1 сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я расту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают	1-15 октября	Открытый день здоровья

	родители, как важен для общества их труд		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины	16 октября - 4 ноября	Праздник «День народного единства», Выставка детского творчества
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как с временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
Олимпиада	Приобщить детей к традициям большого спорта. Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать быстроту, ловкость, силу точность, выносливость. Воспитывать умение побеждать и проигрывать. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни	1-7 февраля	Спортивное развлечение - эстафета
День защитника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о	7-23 февраля	Праздник «23 Февраля - День

Отечества	<p>трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>		защитника Отечества». Выставка детского творчества
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	24 февраля -8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды</p>	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о</p>	1-15 апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля.

	характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)		Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	15 апреля -9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах	10 - 31 мая	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды - 5 июня. Выставка детского творчества
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня-20 августа	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающее пространство игровой комнаты состоит из нескольких компонентов.

Двигательная зона. Включает «Поляну игр», спортивный городок, рефлекторные дорожки. Здесь размещаются микростадионы, пятиметровые ершистые коврики. Предметная среда зоны побуждает детей к двигательной активности, позволяет выполнить разнообразные движения, испытывая от этого радость.

Эстетическое пространство группы представлено несколькими взаимосвязанными центрами: музыкальным, театрализованным, изобразительным. Отличительной особенностью данных центров является то, что наряду с традиционными пособиями и оборудованием (набор музыкальных инструментов, кукольный настольный театр, краски, альбомы, карандаши и пр.), в них размещаются материалы, максимально способствующие творческому самовыражению детей.

Музыкальный, театрализованный центры: микрофон, нетрадиционные виды театра (перчаточный, ложковый), нестандартные музыкальные инструменты - шумелки, шуршалки, звенелки, «Музыкальная пирамида».

Художественно-эстетические центры включают в себя «Полочку красоты», цель которой - любование красивыми вещами, предметами декоративно-прикладного искусства. В группах имеются альбомы, в которых представлены виды и жанры изобразительного искусства, образцы рисования и лепки. Для развития изобразительного творчества детям предлагается использовать различные материалы: пластилин, глину, тесто, ткань, природный материал, гипс, кожу; различные средства (мелки, гуашь, кисточки, перышки, печатки, бусинки, нитки и т.д.). Коллективные работы, создаваемые

детьми в рабочем пространстве, украшают разные помещения детского сада и группы.

Познавательная зона. Основная цель образовательного пространства - предоставление информации для ребёнка из разных областей культуры - речевой, математики, естественных наук, общественной жизни человека, экологии, стимулирование познавательной активности детей. Включает уголки экспериментирования, природы, библиотеку и коллекции. Здесь можно увидеть «Книжную карусель», «Ручей странствий», экологический театр, лабораторию. Предметный мир этой зоны обеспечивает реализацию познавательных потребностей дошкольников в активной и разноплановой деятельности;

Для реализации данной цели математические центры оснащены рабочими материалами: тетради на печатной основе «Моя математика» для работы в группе и выполнения творческих заданий вне занятий, счётный материал, приготовленный самими детьми (камушки, ракушки, палочки, бусины, пуговицы и др.), а также фризмы, коллажи по цифрам, геометрическим фигурам, математический театр. Числовая прямая, различные инструменты для измерения массы, объёма, длины, термометры. В удобных для перемещения ёмкостях находятся дидактические и развивающие игры по математике.

Познавательно-речевые центры оснащены «Полочками умных книг», содержание которых определяют возрастные особенности и познавательные интересы детей каждой группы. Также в познавательно-речевых центрах детского сада широко представлены макеты, мини-музеи, коллекции, детские лаборатории, познавательные игротеки.

Игровое пространство реализует основную потребность дошкольника - игру. В ходе моделирования различных жизненных ситуаций, взаимоотношений между людьми, дети не только приобретают первоначальные социальные навыки, новые знания об окружающем мире, но и учатся разрешать конфликтные ситуации, договариваться, устанавливать новые контакты. Понимая значимость данного пространства для полноценного развития ребёнка, педагоги ДОО значительное место в группе отводят организации игрового пространства. В игровом центре каждой группы размещаются игрушки и материалы, моделирующие семейные отношения (куклы, кукольная мебель, посуда) и отношения вне дома (машины, животные, набор доктора, парикмахера и др.).

Эмоциональная зона предназначена для отдыха детей, самостоятельных игр и релаксации, эмоционального и эстетического развития детей. Здесь размещены пенки разных размеров, диванчики, пуфики: «Остров мира», уголок уединения, «Мешок страхов». Зона включает «Тучки чудес», «Музыкальную радугу», уголок театральных встреч - это модифицированные уголки изобразительной деятельности, музыкальный и театральный.

Важно отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, **способной к изменению, корректировке и развитию**, стимулирующей деятельность ребенка.

Для этого нами учитываются следующие подходы в этом аспекте:

- учет сезонных явлений (зимой развешиваем снежинки, летом одуванчики, осенью разноцветные листочки для развития физиологического дыхания);
- учет исторических, социальных, личностных событий (на День Победы, в праздничные даты 8 Марта, День защитника Отечества в убранстве группы появляются элементы украшений; в дни личных событий, связанных с днями рождениями детей, группу украшают шарами и разноцветными ленточками).

Изменению предметной среды способствуют и наши традиции. Например, перед Новым годом создаем «Зимнюю сказку», а затем на две недели группа превращается в «Театр», куда приходят многочисленные гости, и прежде всего, дети других групп. «День Любознайки», «Сладкий вечер», «День Земли» и другие - все эти необычные элементы развивающей

предметной среды оказывают большое эмоциональное воздействие на ребенка, способствуют созданию атмосферы психологического комфорта.

При проектировании развивающего пространства необходимо ориентироваться, в первую очередь, на реализацию принципов индивидуального подхода к ребёнку:

1. Организация «зон приватности». Полноценное эмоционально-личностное развитие ребёнка требует обязательного проектирования в группе «зон приватности» - специальных мест, где ребёнок может хранить своё личное имущество: любимую игрушку, открытку и т.д. Большое значение имеет наличие в группе места, где размещаются фотографии детей, их семей. Развитию положительной самооценки, уверенности в своих силах способствуют систематические выставки детских работ. Продукты детского творчества размещаются в раздевальных комнатах, в экологических центрах, уголках изобразительной деятельности. Экспонируются не только рисунки и поделки детей, но и рассказы, стихи собственного сочинения.

2. Возрастной и полоролевой адресованности оборудования и материалов. Следуя этому принципу, в ясельных и младших группах широко представлены сюжетно-ролевые игры, двигательные центры (горки, качели, каталки, мягкие модули), сенсорные центры (вкладыши, втулки, пирамидки, стучалки и т.д.). Для детей старшего дошкольного возраста - конструктивный и познавательный центры.

Учитывая полоролевые особенности детей, в группах выделены игровые пространства как для мальчиков (различная техника, набор инструментов, костюмы милиционера, шахтёра и т.д.), так и для девочек (сумочки, шляпки, салон красоты, домик Барби и др.).

При построении развивающего пространства ДОО наряду с предметами фабричного производства используются и пособия, изготовленные руками: макеты, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Все компоненты развивающей среды красочные, аккуратные, привлекают внимание детей, безопасные для игры. Располагаются в поле зрения ребёнка, в доступных для него местах.

В оформлении группы присутствуют современные игрушки и оборудование: мягкие модули, домик Барби, игровые палатки, наборы для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет» и др.

Одной из важных проблем в оздоровлении детей является создание здоровьесберегающей развивающей среды. В группе оборудован «мини-центр» физической культуры и здоровья, оснащенный набором игр и спортивным оборудованием, способствующий физическому развитию дошкольников и качественной организации закаляющих мероприятий. Исходя из санитарно-эпидемиологических правил и норм, рекомендуемых программой, обеспечиваются условия для самостоятельной двигательной активности детей,

Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, мебель и игровое оборудование в каждой группе установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики и мягкие модули, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер каждого помещения.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: офиц. док. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ]. - Ростов н/Д.: Легион, 2013.
2. О правах ребенка [Текст]: офиц. док. [Конвенция ООН]. - М., 1989.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под общ. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд. - М: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада [Текст] / под общ. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» [Текст] / под общ. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ РОН, 2005.
8. Николаева, С. Н. Юный эколог [Текст] / С.Н.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Виноградова, А. М. Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников [Текст] / А.М. Виноградова. - М., 2002.
10. Гербова, В. В. Развитие речи. 4 - 6 лет [Текст] : учебно-наглядное пособие / В.В. Гербова. - М.: Владос, 2003.
11. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст] / В.В. Гербова. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье [Текст] / А.И. Максаков. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Арапова-Пискарева, Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст] / Н. Арапова-Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009,
14. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений [Текст] / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.